

Programm Sommerkonzert Sonntag, 16.06.2019 – 15 Uhr Atrium – Gymnasium Eltville



Matteo Barthelmé Sonja Beling (Klavier)	Wilder Ritt	Anne Terzibaschtsch
Elida Oguz Sonja Beling (Klavier)	Slam	Daniel Hellbach
Johanna Hollingshaus (Altblockflöte) Sonja Beling (Klavier)	Running Fingers Hula Hopp	Daniel Hellbach
Julius Heinrich (Trompete) Sebastian Helm-Goldschmidt (Klavier)	Have a Party Crazy Thing	Daniel Hellbach
Magnus Heinrich Sebastian Helm-Goldschmidt (Posaunen)	Allegro in Es-Dur The Young Artist	Wolfgang Amadeus Mozart arr.: G. Philipp Clifford P. Barnes
Anke Uliczka (Gesang) Min-Kyoung Kim (Klavier)	Duett Nr. 11 (De Gouy) Duett Nr. 12 (Gatti) Duett Nr. 22 (Bonnisseau) aus: Advanced Method for Trombone	William Gower / Himie Voxman
Maximiliane Horf Minju Lee (Violinen)	Piccola Serenata	Leonard Bernstein
Elisa Fuchs Olga Kraus (Violinen) Jeong-Hwa Fischer (Klavier)	Maybe This Time aus "Cabaret"	John Kander
Paul Samii (Euphonium) Hannes Meyer (Bassposaune)	Divertimento Nr. 6 Andante	Joseph Haydn
	Romanze 2. Satz	Jacques-Féréol Mazas
	Ungarischer Tanz Nr. 5 arrangiert für zwei Violinen von	Johannes Brahms Simon Hale / Steven Parker
	YMCA	Village People

Luis Lange (Trompete) CD-Begleitung	Mexican Hat Dance	Mexikanisches Traditional arr.: Arturo Himmer
	Symphony Nr. 40	Wolfgang Amadeus Mozart arr.: Arturo Himmer
	What a Wonderful World	George David Weiss / George Douglas arr.: Arturo Himmer
Kai Rosenfeld (Gitarre)	Maestoso op. 100, Nr. 1 Allegretto op. 44, Nr. 2 Allegretto Vals Nr. 3	Mauro Giuliani Fernando Sor Ferdinando Carulli Jaime Mirtenbaum Zenamon
Eugen Krapp (Gitarre)	Meu Amor	Eugen Krapp
Jakob Wagner (E-Bass)	Cello Suite 1 – Prelude (BWV1007) In einer Transkription von In C-Dur	Johann Sebastian Bach H. Samuel Sterling
Alexander Liemen Min-Kyoung Kim (Klavier)	Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen D 940, op. 103 Allegro molto moderato	Franz Schubert
Alexander Liemen Min-Kyoung Kim (Klavier)	Ungarischer Tanz Nr. 5 für Klavier zu vier Händen	Johannes Brahms

**Es musizieren Schülerinnen und Schüler folgender Klassen: Joey Becker (E-Bass), Sonja Beling (Blockflöte und Klavier), Sebastian Helm-Goldschmidt (Trompete und Posaune), Min-Kyoung Kim (Klavier), Eugen Krapp (Gitarre), Olga Kraus (Violine), Minju Lee (Violine), Hannes Meyer (Euphonium/Horn/Posaune), Lisa Rau (Gesang).
Klavierbegleitung: Jeong-Hwa Fischer
Technik: Claus Mager**

Eintritt frei – Spenden erwünscht