



Zum 14. Mal fand das Rock-Pop-Konzert und Drum-Event der Musikschule Rheingau im Atrium des Eltviller Gymnasiums statt. Schlagzeuger, Percussionisten, Gitarristen, Bassisten, Sänger und Pianisten hatten sich zusammengefunden. Maite Bösel und Claus Mager eröffneten das Event mit einem Mix aus einem Snare-Solo, gefolgt von einer musikalischen Korrespondenz an Bongos und Schlagzeugen. Anschließend flogen die Sticks verschiedener Akteure an den Drum-Sets zu Titeln wie „Nothing Else Matters“ oder „Party in Simon's Pants“. Ein weiteres Highlight lieferten Tobias Richter und Claus Mager mit dem Schlagzeug-Duo „Drummin'Man“, das die Zuhörer auf den Stühlen mitgrooven ließ. Gitarren-Ensembles begeisterten mit Songs wie „Shape of You“ und „Puff The Magic Dragon“. Aber auch Balladen wie „Farewell Angelina“, vorgetragen von Marion Pöhlmann, begleitet auf ihrer Gitarre und der von Thomas Kornuta, hatten die Künstler im musikalischen Gepäck. Martha Kilburg am E-Bass und Joey Becker an der E-Gitarre rockten zu „Master Blaster“, und dass ein E-Bass nicht nur das Background-Instrument einer Band ist, sondern auch solistisch seine Berechtigung hat, demonstrierte Jakob Wagner mit „Mo Better Blues“. Die 20 mitwirkenden Rock-Musiker begeisterten das Publikum. Zum Abschluss griffen die Dozenten gemeinsam in die Tasten und Saiten, oder zu den Sticks und rockten mit Moritz Zammert zu seinem Song „The Sailor And The Mermaid“.

(Foto: Patricia Klüter)