

**Programm 20. Klassenkonzert
der Gesangsklasse Frank Günther
Ein „Best of“ aus 25 Jahren Musikschule
Sonntag, 14.05.2017 – 18 Uhr
Aula – Rheingauschule Geisenheim**

Begrüßung durch Frank Günther

Sylvia Thesing	„Der König von Thule“	Karl Friedrich Zelter (1758-1832)
Thomas Gruß	„Lied des Marmottenbuben“ op. 52, Nr. 9	Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Rainer Dörny	„Sehnsucht nach dem Frühling“	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Vanessa Schmitt-Rupp	„Einem Bach, der fließt“ aus „Die Pilger von Mekka“	Christoph Willibald Gluck (1714-1787)
Ursula Semmler	„O cessate“	Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Daniela Obst	„Seeräuber-Jenny“ aus „Die Dreigroschenoper“	Kurt Weill (1900-1950)
Melanie Dahmann	„Good morning starshine“ aus „Hair“	Galt MacDermot (1928)
Marina Seiwert	„What I did for love“ aus „A Chorus Line“	Marvin Hamlisch (1944-2012)
Stephanie Theuss	„Heaven help my heart“ aus „Chess“	Benny Andersson (1947) Björn Ulvaeus (1945)
Ariane Rupp	„Make up my heart“ aus „Starlight Express“	Andrew Lloyd Webber (1948)
Nathalie Kreuzer	„Whishing you where somehow here again“ aus „Phantom der Oper“	Andrew Lloyd Webber (1948)
Ludwig Groß	„I love Paris“ aus „Can-Can“	Cole Porter (1891-1964)

Alexandra Mewes	„Let's do it“ aus „Paris“	Cole Porter (1891-1964)
Sabrina Kuhne	„Show me“ aus „My fair Lady“	Frederick Loewe (1904-1988)
Evelyn Jost	„Summertime“ aus „Porgy and Bess“	George Gershwin (1898-1937)

PAUSE

Sabrina Kuhne Alexandra Mewes Evelyn Jost	Lied des Sandmännchen „Der kleine Sandmann bin ich“ und Abendsegen Hänsel/Gretel „Abends will ich schlafen gehn“ aus „Hänsel und Gretel“	Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Alexandra Mewes Evelyn Jost	Szene und Duett Hänsel/Gretel „Mir träumte“ - „O herrlich Schlöbchen“ aus „Hänsel und Gretel“	Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Manfred Neudörfer	Bildnisarie des Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ aus „Die Zauberflöte“	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Irene Kuhne	Arie der Pamina „Ach, ich fühl's“ aus „Die Zauberflöte“	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Irene Kuhne Vanessa Schmitt-Rupp Evelyn Jost Daniela Obst	Szene Pamina/3 Knaben „Bald prangt, den Morgen zu verkünden“ aus „Die Zauberflöte“	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierbegleitung: Jeong-Hwa Fischer

Gesamtleitung: Frank Günther

Eintritt frei – Spenden erwünscht